

اجانته حمى الوطنية !!
استطلاع ان يقف وراءها جامعة
البريطانيون يشكون في قرار
انفسهم فيما اذا كان في استطاعتهم
اي شخص يخلف الملك الراحل
ان يقف في وجه الجامعة العربية
التي تقودها مصر كما استطاع
هو ان يفعل !! ..
خليفة عبد الله !!
واتر ما يخشاه البريطانيون
هو الا يتمكن خليفة الملك بمداحه
- حتى بمساعدة الجيش العربي
الذي يقوده برطاني - من الوقوف
في وجه اي حركة عليه يقوم به
الحاج امين الحسيني مفتي
فلسطين السابق الانراف على
الاردن بمساعدة ابائهم من عرب
فلسطين ! ولذا فهم
البريطانيون (اصحابو) يعتقدون
ان السبيل الوحيد لمواجهة الروح
المعدائية التي يظهرها الشعب
الاسرائيلي هو في الحصول على
مساعدة امريكيين .
امريكا تتقدم برطانيا
ولم يعد خافيا ان الامريكيين
غير راضين عن السياسة التي
تبناها برطانيا في الشرق الاوسط
فهي في نظرم سياسة عتيقة
بالية ، ولقد كان لتسوني الوفاة
الدولي اخيرا اثره في السمعة
الحيثيخلى يقوم به الدولتان

انارت الاقتراحات بمشروقات فوائين لتقييد حرية الصحافة التي قدمها النائب المحترم اسطفان باسيل سغدا عاما في الرأي العام وفي الاوساط الصحفية على الخصوص ونشر فيسبا على ماوافقا به منسوب « المصري » بالاسكندرية من بحثلجنة الشؤون في اللواب لهذه الاقتراحات

الاسكندرية في ٢٨ - مكتب
المصري اجتمع لجنة الشؤون
الشرعية بمجلس النواب في
الساعة الحادية عشرة من صباح
اليوم في قاعة الاجتماعات بمبنى
ادارة جامعة فاروق الاول
بالاسكندرية برئاسة عمادة
الاستاذ عبد المجيد عبد الحى
بك وكيل مجلس النواب، للتظلم
في ثلاثة اقتراحات قوانين مقدمة
من النائب المحترم الاستاذ
اسطفاني باسبلى بك، الاول
تبديل المادتين ١٩٩ و ٢٠٠ من
قانون العقوبات (الجرائم التى
تقع بواسطة الصحف) - والثانى
بشأن الاجراءات فى القضاة
الخاصة بالجرائم التى تقع

مشروع القانون والمذكرة التفسيرية
الخاص بقضايا الجرائم بواسطة الصحف

مقتلا الحكومة في الاجتماع
ومثل الحكومة في هذا الاجتماع
زكري عبد الغنيح حسن باشا
رئيس الداخلية بالنيابة وسعادة
محمد علي رشدي بك وكيسل
وزارة العدل

انصراف عضوين
قبل نهاية الاجتماع
وفي الساعة الثانية عشر ظهرا
انصرف من الاجتماع سعادة عبد
الحيد عبد الحق بك ومحمد علي
شدي بك لتوديع بعض اقرانهم
السفراء والسفراء في القاهرة
ولم يحضر ان اهتمام بنظر هذه
القوانين المقترحة كان ناديا على
جود حضرات اعضاء اللجنة

جلسة طويلة
وقد استمرت الجلسة الاولى
متعددة على الساعة التالية
التصف بعد الظهر

رفض الاقتراح بمرض القوانين
على لجنة الاقتراحات
وعلم مندوب المصري ان
الاجتماع بدأ بمرض القوانين
المقترحة وعندئذ طلب الاستاذ
ابراهيم مكاوي بك احالتها اولا
على لجنة الاقتراحات لتقرير ما
اذا كانت صالحة للعرض على
لجنة التشوين التشريعية ام لا
ولكن اللجنة لم توافق على هذا
الطلب لان مجلس النواب وافق
على احالة هذه القوانين المقترحة
على لجنة التشوين التشريعية
لتعرضها على وجه الاستعجال
وبناء عليه قررت اللجنة مناقشة
القوانين لانقضاءها

مناقشة وجدل
وطال الجدل في مناقشة
المادة الثانية بنى عليه وضع
مشروعات القوانين الثلاثة وتكلم

الدكتور عزيز فهمي فعارضها
معارضته شديده وصفها بأنها
مفيدة تحدد من حرية الصحافة
وحرية الرأي وتثبت اعضاء
اللجنة رفضها لانه لا يصح مطلقا
ان يفروا - وهم الحراس على دعم
الحرية وقواعد الدستور -
قوانين تحدد من حرية النشر
والرأي ، وقال ان في الدستور
في قانون القيود والقوانين
المطبوعة ما يكفل حماية الاوضاع
العامة والفرص على ايدى العائنين
وايده ذهب اليه كل من
حضرات النواب المحترمين محمود
فهمي جندبة بك والدكتور حامد
شريف والاستاذ عبد الخالق عمر
وكان مما قالته الدكتور عزيز
فهمي وخواصه انه يجب على اللجنة
رفض مشروع القوانين المقترحة
لانها تتعدى على احرارها خيرة

نحن نأزق الأول ملك مصر :
فرر مجلس الشيوخ ومجلس النواب
إلى العاقل الذي هو . وقد صدقنا عليه
وأعدناه .
مادة أول - يستبعد نصوص القانونين

١٩٩ و ٢٠٠ من قانون العقوبات القانون
الذي نصحه : (١) ارتكبت جريمة من الجرائم
المشصوص عليها في المواد السابعة من
القانون ٢٠٢ لفترة ثانية ٢٠٨ بتطبيق
القشر في احدى الجرائم ، واستمرت
الجريمة أثناء التحقيق أو بعثه اثناء
الجريمة إلى المحكمة على نشر عاة مسا
يجرى من حيث التحقيق أو التفتيش
أو من بوج بيشه المحرم أو التفتيش
طلب تبليغ العامة وبصفة مساع اقوال
القوم بتبليغ الجريدة مرات لا تقل عن
ثلاث والارادية من عشرة مرة - ويعاد
التبليغ لكل عاة ثابتة الجريدة إلى القشر
المختار

صحفيون يطلبون دعوة الجمعية العمومية للنقابة

ويجوز فعل هذا الأمر إذا صدر
ألفاً، ومنه المصطلح امر يحفظ القضية
أوقرر بأن الأوجه الأقامة المعقولة أو حكم
بالرأى.

١٠٠ - إذ علم على رئيس تحرير
الجريدة والخصم المذكور التنازل
أوصاحب الجريدة عن جريمة التزكيت
بوسعة الجريدة ما تحت طائلة التوبة
٨٠ تالفة ٩٠ رابحة ٩٦ و ١٧٥
١٧٩ و ٢٠٨ - أجزية ما تحت طائلة
المقتال ١٧٤ و ١٧٤ إذ كان موضوع
الاعتراض والتعرض مفسداً من الاعتراض
المقصود عليها من ٩٦ و ١٧٩ و ١٨٨
و ٩٨ و ٩٨ و ٩٦ و ٩٦ و ٩٦ و ٩٦
الجريدة

٦٥	٩٥	B.V.D.	مجلس سبوا ، بغداد
		"	تريكون كم حولي
٨٠	١٢٥	B.V.D.	مجلس سبوا ، بغداد
		"	كم حولي، تريكون
١١٠	١٥٠	السرا	شانونج ايراني
١٦٠	٢٢٥	B.V.D.	مجلس سبوا ، بغداد
		"	فحصان شانونج ، بغداد
١٤٥	١٩٥	B.V.D.	فحص ، سبوا
		"	بيجانج تريكون بالذريه
١٤٥	٢٠٠	حزبي	فحصان سبوا ، بغداد
١٩٥	٢٧٥	الطامه كوي	فحصان سبوا ، بغداد
		"	سبوا ، سبوا

في جريمة بزازة من جرائم المصوص عليها
في المواد ٨٠، الثالثة ٨٠ و رابعة ٩٦
و ٩٨ و ٩٨ د ٩٦ - نفس الحكم بالقاد
الجريدة

في حياته تركت -سبعة جريدة غير
إشارات إلى الفترة السابقة
على حكم يمين ذلك الجريدة ذات
بالسيرة الجريدة التي تصدرت
مرات الأثر في الأسبوع، ولقد كانت
اشتهر بالسيرة الجريدة الأسبوعية، ولقد
منه إلى الأحوال الخاصة
أو حكم على أحد من هؤلاء الأشخاص
في جريدة تركت -سبعة جريدة غير
أخرى المذكورة في الفهرس الساسيني
على حكم يمين الجريدة ذات لا تتجاوز
صنف الجريدة في الفترة السابقة

[illegible]

فإذا حكم بالقول مرة ثانية في جريمة مما ذكر بالقرعة السابقة وبعث أثناء السنتين التاليتين لمصهور حكم ما به نظر الحكم بتعظيم المصهور

التي هي من اختصاص الحكومة المركزية. وقد استبعد هذا جانب التعليم في حالات عدم الحكم على الجريدة وإزالة منه بعض الشيء، عبر اسراف عليه في بعض القضايا التي يلقى عليها في بعض القضايا التي هي من اختصاص الحكومة المركزية. وقد استبعد هذا جانب التعليم في حالات عدم الحكم على الجريدة وإزالة منه بعض الشيء، عبر اسراف عليه في بعض القضايا التي يلقى عليها في بعض القضايا التي هي من اختصاص الحكومة المركزية.

فيها على وجه الاستمرار حتى لا يسيء امر
الجريدة معلقا الزمن طويل محبوسا ان
يرفع القيد عنها من شأنه ان يبيد
روحها في النشر بعد اربع الف سنة ١٩٩٠
مؤتمرات وحتى لا يعطل الذي يعال
في شرف الحق مليونه واستمارة برحان
لنحت القتل الجاني والقاتل
وان الصلحة العامة لتدعو تلكا الى
استعمال الفعل في هذه القضايا حتى
لا يتخذ الجراء الزاد في تعذيب اذنه
بعد ان ينتج الزه في الوقت المناسب
الملك -

شتمي من النشاط الهدام والاحراق الطبق .

هذه القصص مليا بوجه السيرة وان
تكون تاريخ الجبهة المحددة لتاريخ القومية
تجاوز الاسويين من تاريخ الاحياء
او التاريخ
ومراعاة الطبيعة العمل في محاسن

يا لاي عين في الهوى
غناء السيدة نجاة على تطالعونها
بعد اليوم من
مجلة البعكوكة

اسكوتوم - واصلت ايام المظفر اسكوتوم مقلته واحدة مكونة من سبعة متر خضعا لعامين من حراسة يفتلدا على احدى طرقات الشركة السكندرية ، وهو اليوم رقم فيسلى لافراد مقلته واحدة يتناولون الجايو . وكانت المقلته وقرنها الى كندا لتستوطن امريكا . والغريب انهم لا يتكلمون الانجليزية على الاطلاق .

وإنه أيضا الأغنية الجديدة
بإعلامات يا واحشني للأستاذ
سيد العزيز محمود وأغنية بحاجة
للحلم للسيدة مدحبة عبد
الحليم وأغنية استغنى بأنات
رامي الحرجوة أسهمان وأغنية
ثامه عليك باليل طول الأستاذ
نور محمود وأغني الأذاعة هذا
لايوع

ملئى ما تتمتع به دول الشرق من حرية

في الوقت الذي تحت فيه مصر عقيد حرية صحافتها من المصادفات الغريبة أن يوافق الوقت الذي تحت فيه لجنة استنوث الترسيمية بمجلس النواب مشروعات قوانين تعقيد حرية الصحافة التي تقدم بها أحد النواب - من المصادفات العجيبة أن يختار في هذا القرار ثلاثون من النصار « حقوق العبيد » ليتفقوا مدى حرية الشعوب وما تتمتع به دول الشرق الأوسط من حرية ومنها مصر .

وأنا لندعو أن تحجب حضرات النواب المحترمين أعضاء اللجنة ما في شأنه أن يسيء إلى سمعة مصر أمام انصار « حقوق الإنسان » وما فيديسيء إلى سمعة البلاد ومدى ما يتمتع به الشعب من حرية .

أنا لندعو أن تحجب حضرات النواب المحترمين أعضاء اللجنة ما في شأنه أن يسيء إلى سمعة مصر أمام انصار « حقوق الإنسان » وما فيديسيء إلى سمعة البلاد ومدى ما يتمتع به الشعب من حرية .

1997

محلات ميلودي
 ٢٨ شارع بلوز بالايراهيمية
 باسكندرية
 من اول اغسطس الى ١٠ منه
 ٥٠٠ استوانة
 من كافة الماركات الرائجة
 بخصى بها
 بسعر ٢٠ قرش الواحدة
 راديو - بيك أب - جراموفون
 ١٥ / اقل من الاسعار الرسمية
 فرصة ذهبية انتهزوها

حبوب
افرو-صن
تعيد الشباب
من الرحمة ٣٦ نفا
تخلص من
جميع الامراض والعيوب والاعوجاج
انماج وازرق صبر للحد من عجزنا
احرقه من مائة سنة ملكه

٣- ٥ %
شائع سلعيات بائنا
الفاخرة

من	الى	
٢٤	١٦	سليپ هلتيكس
٢٦	١٩	كلسورات هلتيكس
٢٢	١٦	فانسان دري
٦٠	٣٠	كرافمان فرساوي
١٢٥	٦٠	» حرير جيمي
		نكسليك واسمه من الجوارب
		والسويكيت باسماز مخفضة
		السيما :
١٧٥	١٣٥	بلوزات شاتونجراكاني
١٥٥	١٠٠	» شاركتين
١٥٥	٦٥	» بيكه
٨٥	٥٠	» فوال
		» حرير جيمي
١٥٠	٩٥	» ألوان مخفضة
١٧٥	١٠٥	» حرير مخم
١٣٥	٨٥	» دانسلا
٥٥	٤٥	» فعلن
١١٥	٨٥	» فلمان سوف
		مايوهات نوم ولانكس
٣١٥	٢٢٥	» صناعة فرنسيه
٩٥	٦٠	» شوربات
١١٥	٧٠	» كومينيزونات سالان
١٣٠	٩٥	» كومينيزونات سالان
٧٥	٥٠	» كيلونات الجليزي


نسم المنسوجات

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

فرقة المنسحين طرير ووما

العريسية والابطاليت
يليا، وتستطيع أن تذهب

هدیه‌های ایران به بریتانیا



B.O.A.C. **بريطانيات**
 BOAC
BOAC

B.E.A. بریتیش اویورس ایئر لائنز
BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORP.

[illegible]

ولم يجوز أن تجرأوا من مدة الوقت
ويؤثر بالنسبة لثرائه التي تصغر
ت مرات أو أكثر في الأسبوع ولقد
هو بالنسبة للثرائه الأسبوعية وسنة
ويبين بانجاز في القرار الصادر
تقرار أو الوقت أو الإلغاء الأسبوعي
في بنى عليه .
ويبين القرار لصاحب الجريدة أو
تحريرها أو التحرر المسئول أو
تأثيرها بالقرن الإداري كما ينشر في
جريدة الرسمية .
11 - يجوز لدول الشان الوطن
قرار المنصوص عليه في المادة السابعة
مصلحة النفس مخالفة القانون أو
أو استعمال السلطة وذلك في المواقف
الإجراءات المقررة بالنسبة في
الاجتماعية ويجوز مصادع النفس
تأثير نشر القرار في الجريدة والنسبة
أوامر المحكمة مصادع النفس حكمت
ألا القرار وبالنسبة إذا طلبت
ألا عليه .
ألا تاجه - على رئيس مجلس الوزراء
يرى الداخلية والعمل تنفيذ هذا
القرار ويعمل به من تاريخ نشره في
جريدة الرسمية .

شقي من النشاط الهدام والآخرى العلب .



استكهولم - وصلتند اماب الى مطار استكهولم مقلنة واحدة مكونة من سبعة عشر شخصا قادمين من هلسنكي بفنلندا على إحدى طائرات الشركة السكندنافية ، وهو أكبر رقم قياسي لافراد مقلنة واحدة يتنقلون بالجو . وكانت المقلنة في طريقها الى كندا لتستوطن امريكا . والطريف انهم لا يتكلمون الاجليزية على الاطلاق .

تمتد لغاية يوم السبت ١٩٥١ أغسطس

جميع البضائع الصينية بخفض كبير

٣٠٪ إلى

مركز افندي

بمجرد

تلك التجربة ما عاش ... ان المغفل هو من ذهب الى الحرب مرة ثم هو يريد ان يعود اليها !

انه يحس انه في هذه المرة... لن يعود !

ان الروح التي احتبست طويلا في هذا الهيكل العليل الناحل والتي كتمت عن الناس وولدها ماساتها ، وكبت في اعماقها صرخات جراحاتها ، وعاشت مل الحياة عذبا ، وسانما ، وتعبيرا خالصا صافيا ، كانت تستشعر قبل الرحيل رجلا ، وتلهل للخلص ، وان كان ملؤها الحزن الكظيم على تلك البائسة المسكينة التي ستعيش من بعده ، لا هي بالعائلة ولا بالجنونة ...

وكان لليابانيين الثلاث قواعد جوية قوية في جزيرة صغيرة نائية تدعى ايريشيا ، فلما هاجمها الامريكيون جعلوا يتقدمون على حذر خشية رماة الاسماء المتفرقين في اوكارهم الصغيرة ... وكان المراسلون الحربيون لكبريات الصحف قد هبطوا الجزيرة مع طلائع الغزو ، ثم تفرقوا في الارض ، يؤدرون واجب صاحبة الحلالة ... ولم يكن زعيمهم ارني بايل يشوى قضاء اكثر من ليلة واحدة في الجزيرة ، فبسل ان يعود الى سفينة الاسطول ...

وفي ذلك اليوم ، الاربعاء ١٨ ابريل ، كان ارني بايل في سيارة « جيب » تعضى على طريق ضيق موات للساحل على بعد مئتي متر منه ، وكان معه في السيارة ضابطان وجنديان ، وتقدمهم بضعة سيارات من عربات النقل .. كانت القافلة الصغيرة تتقدم في نور النهار ، والقاذابل الامريكية تتساقط بعيدا في الحقول ، وتيران المدفعية تصك الاسماع ... فلما بلغت منعطفا من الطريق ، انطلق عن الشمال على حين غفلة مدفع رشاش ، امام الجماعة بقليل ... فوقفت السيارة ، وهرع الرجال الخمسة الذين كانوا فيها الى الاحتباء بالحفر التي تحف بالطريق ..

كان الزكر الياباني الصغير جاثما على مرتفع صغير غير بعيد ، فتصدت الصحف الكبير واحد الضابط مع اقتراب احدى الحفر ، على خير ما وسعها في حماية نفسيهما ... ثم رفع « ارني » رأسه قليلا كي يرى ما فعله رفاقه بانفسهم ، فلما انقث عينه بعين الضابط الاخر في مكانه القريب ، انشم ارني وهو يسأله : « كيف الحال ايها العجوز ؟ » فكانت آخر كلماته !

قال الضابط الذي كان الى جواره : « ضربت بضعة رصاصات وجه الطريق امامي وتناثرت فوق رأسي ، فالتفت ملتصقا بالارض لاسأل ارني عن حاله ، فاذا هو منطرح على ظهره ، وفي الصدغ الاسير اصابعه .. »

ودفن ارني بخصوته ، بين جنديين ماتا كما مات . كان هناك مندوبون من الوحدات المقاتلة ، ومن الاسطول ، ومراسلون صحفيين ، وكانوا كلهم يرتدون الخوذات ، حماية لهم من شظايا القتال ..

وفي عشر دقائق كان كل شيء قد انتهى ، وكانت ارض ايريشيا قد ضمت التابوت البسيط الذي صنعه الجنود من الواح من خشب لجيبهم الذي ذهب الى غير رجعة ..

وتلقت « جيري » النيا من الحكومة الامريكية قبل ان تلعنه الصحف ، واشترك وزراء الخارجية والحربية والحربية بعد ذلك في تقديم نوط الاستحقاق اليها ، في حفل اقيم بوشنطن ، وتكلم الرئيس ترومان في الراديو - ولم تكن قد مرت على وفاة الرئيس روزفلت غير ستة ايام - فقال : « هاهي الامة تترأ مرة اخرى رزدا جسيما . لقد مات ارني بايل ، خير من قص في هذه الحرب قصة المحارب الامريكي كما ود المحارب الامريكي ان تروى حكايته . وانه لاهل لعرفان الجليل من كل مواطنيه . »

وقضت حكمة القضاء المعجز « جيري » النعمة عن الحياة بعد موت « ارني » ، فلحقت به الى ملكوت الراحة ، بعيدا عن اليب الملعون ، بعد اشهر قليلة من وفاته . وصار البيت الصغير في « اليوكيرك » مكتبة عامة للبلدة .

وفي المكان الذي مات فيه ، رفعوا صليباً خشبياً ، يحمل هذه الكلمات :

في هذا المكان
نقدت الكتبة ٧٧
وفقا طيبا :
ارني بايل
في ١٨ ابريل ١٩٤٥

وقد استبدل بهذا الصليب فيما بعد نصب تذكاري يحمل الكتابة نفسها . ثم نقل الجنثمان الى مقبرة اوكتاوا العسكرية . قبل ان يجعل مرة اخيرة الى مقبرة الياسفك الامريكية الجديدة ، بالقرب من هونولولو .

ان الرجل الذي بغضت اليه الحرب لما ذاق لفع جحيمها ، والذي عاش حسانه الذهنية والعاطفية على باب جهنم ، رجلا وزوجا ، وانسانا ، قد دفن له في اليابان رصاصه وكل اليها القدر الرحيم ان نعق من هذا العالم الخبول روحه

سعد كاوي

— اني لبحرون ايها الاخ !
وسعى جندي اخر حتى لنقول للجنان في حنان :
— يا ايها ياكاش ، حزين !
وربح ، وتناول يد الميت .
وطالت جلسته ، وفي يده تلك اليد الباردة ، ونظرة النائمة العميقة تفحص وجهه الميت ، فما نعت عنه هناك حصة ...

ثم وضع اليد في مكانها ، واصبح في رفة اطراف ياقة قميص الكابتن ، وجمع القماش المتك حول الجرح ، ثم نهض وحبط مع الطريق في ضوء القمر ، وحيدا ...

وبعدا كذا الى الحظيرة ، داركيس الذي الحصة معطفي جنبا الى جنبا في ظل الجدار الحجري .
وايمدنا على الفس ، وبعد قليل كنا كلنا نالين .



وزاد « ارني بايل » الجلترامة اخرى قبل غزو نورمانديا بشهرين . وفيها منح جائزة بولتزور عن « احسن تحقيق صحفي عن الحرب » . وصارت مقالاته تظهر في اكثر من مئتي صحيفة . ولقى كتابه الذي جمع فيه طائفة مختارة من بريقاته المتناثرة بعنوان « هذه هي حربكم » رواجا قياسيا ...

ثم رافق المرحلة الاولى للرعيه من غزو الشاطئ الفرنسي ، وهبط ارض نورمانديا مع الصباح ، ومع الغداة ، والشاطئ كله ينطلق بثران القنابل ويهجم بالمتفجرات ... ورجال لا يحصى لهم عدد قد ناموا على الرمال ، الى الابد . وآخرون كانوا عالمين على الماء ، ولستكم لم يكونوا يعرفون انهم في المساء ، لانهم هم ايضا موني ... ولكن لا علينا ان وادنا الامداد تدفق من الجزيرة البريطانية افواجا ، حتى لنبدو خسائنا عند راس الجسر في الرجال والعتاد شيئا ناهيا لا قيمة له : لا قيمة له الاملاق ! ...



ارني بايل

وعندما تم تحرير باريس كتب من اوربا هذا الوداع لها : « هذا آخر ما اكتب من اوربا ، بعد تسعة وعشرين شهرا قضيتها وراء البحار منذ بدأت الحرب . والحقي الى لسم اعمد اقوى على اداء هذا الواجب . وانه ليخيل الى اني لو سمعت قسلة واحدة اخرى او رايت ميئا واحدا آخر لفقدت صوابي ...

فقال الجنود الذين عرفتهم واحبيتهم اقول : الى اللقاء ، وحظا طيبا ! »

ولكن الرجل الهارب من جحيم الحرب الى جحيم البيت كانت قد بقيت له في جعبة اليه الحرب حرب واحدة اخرى ، وكان في قدره ان يذهب الى الياسفك ، لترك وراؤه امراة طعنت نفسها بالسكين عشرين طعنة ، وقضت في المستشفى اسابيع حتى برئت جراحها ، ثم حملت الى حيث مولجت بالصدمة الكهربائية ، علاج العقلاء المجانين ... فلما دقت ساعة هذا الفراق العسير كتب اليها : « يا حبيبتي ! اني احبك حبا فظيعا . وقد احببتك دائما ، وسوف احبك دائما . ثابري على العشاية بنفسك ، واني بك افخور ... »

وهم الامريكيون ان يتقنوا على اوكتاوا ، فكتب « ارني » الى « جيري » بعدها ان هونجا هذه المرة ان لا يعود الى مثل

(٢)
واقبل يوم لا مفر فيه من ان يرحل الصحفي الكبير الى الجبهة الإيطالية ، كسى بصفور للناس الحرب فيها ، فترك صاحبته مرفقا مرة اخرى ، للباس الحزين من ايامها ولياليها . ومن تلك الجبهة كتب مقالته الغد من « طريق البغال » . وهو جدير ان ننقله كاملا الى اللغة العربية ، لانه حققة صريحة نبيلة من قلب عامر بحب الانسان وحب السلام ...

الجبهة الإيطالية - هربت خلال هذه الحرب كثيرا من الضباط الذين كانوا موضع حبا الجنود واحترامهم ، ولكن لم ابق قط رجلا ذات معيته كسا ابيح للكابتن هنري واسكو .

كان الكابتن واسكو بقود كتيبة من الفرقة السادسة والثلاثين لعمت بقيادةه زمنا قبل ان تعاد الولايات المتحدة . وكان شابا مفعي الشباب ، فلم تكن سنة تعدو الخامسة والعشرين ، ولكن الاخلاص والوفاء اللذين يشعان من شخصه كانا يؤججان في صدور الرجال الرغبة في ان يغفروا به رئيسا ...

سعدت من اهدم قوله انه احب الناس اليه بعد ابيه ، ومن اخر انهم انسا بجنونه لانه خسارهم في كل معركة نصيرهم ، وكان دائما الزعيم العادل . ولقد كنت عند سفح « طريق البغال » ليلة عادوا منه بجثة الكابتن واسكو . كان القمر يكاد يكون بدوا . وكنت استطيع ان ارى الجنود ، بعيدا على الطريق الهابط من الجبال ، وهم يسرون لحنوا ، غللا في ضوء القمر .

وكانوا يهبطون بالوني ، والوقت على ظهور البغال ...

ومن الجبيل كان الموني يهبطون انطروحين على بطونهم ، وعلى الجانب الايسر للبلبل تندلي من الميت رأسه ، ومن الناحية الاخرى تندلي حينما انق ساقاه المتصلبتان ، وعند كل خطوة من الحيوان ، تهز الجثة ، هزة ...

وكان الميت الاول قد جره به في سافة مبكرة من المساء . انزله من فوق البطل وسندوه واقفا حتى احسوا ثقله ... لكنا في عين الزاوي - في الظل الغتم حيث كنا - مريض يستند الى رفاق ... ثم وسدوه الارض ، في ظل الجدار الحجري الخفيض ...

لست اعرف من كان ... ولكنني اعرف اني احسنت بقتلتي محفر اولئك الموني ، بسيل الخجل من اني لا اراد حيا ...

وتذكروا هناك ، على الطريق ، ذلك الميت الاول .
وذهبوا كلهم الى الحظيرة ، فجلسوا فوق سافل الجبل او لمدوا على القش في انتظار البغال ...

ولم يكن احد امام رعية الموت قد تكلم او قال شيئا . اما الان فقد قال احد الجنود ان الجندي الميت ميت من اربعة ايام . ثم لم يتكلم بعد ذلك احد .

جنودا ينسلكون بالثرارة - سلوى الجنود الماتولة - ساعة طويلة ، واليت على الارض ، وحيدة ، هناك في ظل الجدار الصغير .

ودخل الحظيرة جندي قال ان الخارج جثتا اخرى وصلت ، فنهضوا الى الطريق ، ووجدوا اربعة من البغال ضوء القمر ، فادما من الجبال . وقال احد الجنديين اللذين اقبلا معها في هدوء :
« هذا هو الكابتن واسكو »

وتقدم رجلا فقا من الجثة وانها نورفعا من فوق ظهر البطل ، ووضعها في ايضا في القل ، منه الجدار الحجري .

وتقدم رجال اخرون فرموا الجثث الاخرى ، وازاحوها ...

هم الان غسلة ، رافدون جنبا الى جنب على سيف الطريق في سد طويل ...

وفي منطقة القتال لا يهبطون الموني . انهم يهبطون هناك ، في القل ، حتى ياتي من وكل اليه امرهم .

وذهبت البغال وقد تخلصت من احمالها الى مراحيق في حفل الزينون ، ولكن الرجال في هذه المرة لم يذهبوا . لقد ليتوا هناك وانفج ، ثم جلسوا يعمرون واحدا واحدا امام جثمان الكابتن واسكو .

كانوا يريدون ان يقولوا له : لانفسهم كلمة اخيرة .

وكنيت بالقرب منه ، فكان يسعى اناسهم ...

جاء جندي ففص من بصره ورفض صوته قائلا :
« السلف ! »

ودار على عقبه بعد ان تامل الارض حبيبة ، وعلى ...

واقبل رجل اخر فقام على وجه فاداه ، ثم توجه اليه بالهديت كما لو كان يخاطب حيا :

سوق ليزنج
من ٩ إلى ٧ سبتمبر ١٩٥١

سوق المانيا الكبير الواف
وكثير من الدول الأوروبية
يشترك فيه ٦٠٠٠ من العارضين
بصناعاتهم الإنتاجية
وسلعهم الاستهلاكية

الاستعلامات من :
LEIPZIGER MESSEAMT,
Leipzig C1, Platz des Friedens 8, Postchliessfach 329

مكتب سفر سياحيات الاتحاد السوفيتي للسوق:
الفرقة التجارية المصرية بالقاهرة
في سيات الفلكس بالقاهرة

القاهرة بعد الاسكندرية ..



يدتر الغراء النجاح الكبير الذي لاقاه الاسكندرية الفيلم الاسرائيلي الرائع « فرجت » بطله النجمة المحبوبة نيمه عاكف واخراج الاسكندر حسن فوزي . وكان مساء الخميس الماضي مودع في الفيلم بالقاهرة بدار سينما حديقة النصر وسينما مروجبول ... فاستقبل الجمهور استقبالاً حافلا فهدوا لبطنه وتكوا ليه تمثيلهم الرائع واخرجوه منه الكبير والكبير ونشرته نعاين فيلم انتاجها الفنان .

والفيلم قصة اسبانية رائدة حافلة بالاسرار الغنية التي عودنا الاسكندر حسن فوزي بتقديمها ، في اطار يدع من الواف الكوميدية والافاني والمونولوجات اللطيفة .

وبري في الصورة النجمة نيمه عاكف والاسكندر حسن فوزي وهما يردان على نحية الجماهير التي اهدفت قدمها اليها لهما على هذا الفيلم المشرف .

ففضلات

حالياً

لمدة ٥ أيام فقط

عند

الصالون الاخضر
الاسكندرية